



Class A Trioden Endstufe

Art Audio Lab. m14.4

Die Trioden-Gegentakt-Endstufe m14.4 ist das Flaggschiff unserer Verstärkerlinie. In bewährter Doppel-Mono Bauweise arbeiten die beide Kanäle des m14.4 strikt voneinander getrennt, sie teilen sich lediglich das Netzkabel. Das gewährleistet höchste Neutralität und reduziert zusätzlich das Auftreten von Interferenzen. Dem Röhrenklang zuliebe wurde zudem konsequent auf eine Gegenkopplung verzichtet, was bei einer Bauteiltoleranz von weniger als 1% ohnehin nicht notwendig ist. Das Herzstück des m14.4 sind die vier akkurat selektierten 6C33C-B Röhren. Diese gehören zu den leistungsfähigsten Röhren überhaupt und treiben den m14.4 zu wahren Höchstleistungen. Der m14.4 leistet gewaltige max. 50 Watt Class A und kann somit mühelos selbst kritische Lautsprecher versorgen. Hochwertige Bauteile, kurze Signalwege und nicht zuletzt die aufwendige Luftverdrahtung sind maßgebend für das unverfälschte Klangbild des m14.4. Bis zur Fertigstellung eines solchen Meisterstücks können schon mal bis zu acht Wochen vergehen, denn jeder m14.4 ist ein Unikat. Er wird nach den jeweiligen Vorgaben und Wünschen individuell konzipiert und in Handarbeit gefertigt.



image hifi 04/2006: „ein Flaggschiff von Röhre“



Ausstattungsmerkmale Trioden Endstufe Art Audio Lab. m14.4

Ausführung "Basis"

- Class A Schaltung ohne Gegenkopplung
- 6C33C-B Ausgangsröhren
- 2 x 50 Watt an 6 Ohm
- Cinch-Eingänge

Ausführung "Exklusiv"

Zusätzlich zu der Ausstattung der "Basis" Version

- Jensen Kondensatoren (pro Endstufe 8 Stück)
- ALPS Motor-Potentiometer
- WBT Klemmen
- XLR-Eingänge

Technische Daten Endstufe Art Audio Lab. m14.4

Nominaler Eingangswiderstand	50K Ohm
Eingangsempfindlichkeit	500 mV
Aufbau	Vollsymmetrisch
Nominale Impedanz	4-8 Ohm
Eingangsröhre	12AX7(auf Wunsch mit Gold-Pins)
Treiberröhre	6N30P
Endröhre	6C33C
Max. Ausgangsleistung	2 x 50 Watt
Frequenzgang	10 Hz - 20 KHz
Leistungsbedarf	380 VA
Abmessungen (BxTxH)	460x440x205 mm
Gewicht	35 kg
Finish	individuell, z.B. Alu Natur, schwarz, Chrom etc.